

# الأشجار تمشي في الإسكندرية

## علاء الأسواني



**الكتاب:** تتناول الرواية أجواء مدينة الإسكندرية في عهد الرئيس جمال عبد الناصر، مركزة على التغيرات السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي واكبت التحول من الملكية إلى الناصرية، وانعكسها على مجتمع الإسكندرية الكوزموبوليتاني. يسلط الكاتب الضوء على مجموعة من الأجنبي الذين كانوا يملأون الإسكندرية في ذلك الوقت ويشكلون نسيجًا متجانسًا مع أهل البلاد، يصف يومياتهم وعالمهم الهائئ المسالم إلى أن عصفت الثورة وقلبت الموازين: فمنهم من أممت تجارته ومنهم من تعرض للتوجس والمكائد بسبب أصوله الغربية ومنهم من أصر النظام على تجنيده عبر الترغيب والترهيب لخدمته. كذلك، نرى في الرواية مصريين جُردوا من ألقابهم ومكانتهم الاجتماعية، وآخرين نكلت بهم طبقة أثرياء المال والسلطة الجدد، وآخرين آمنوا كثيرًا بالثورة والعدالة التي تعد بها فتعرضوا لخيبات جسام. كالعادة، رواية جديدة ممتعة للأسواني بأحداثها وشخصياتها الغنية وبأسلوبها الذي يبدو بسيطًا ومسلّيًا بينما هو محمل بالقضايا الكبرى.

**المؤلف:** علاء الأسواني - روائي وطبيب مصري حققت أعماله الأدبية نجاحًا نقديًا وجماهيريًا كبيرًا وترجمت إلى أكثر من 37 لغة حول العالم. من أبرز رواياته «عمارة يعقوبيان» التي تصدرت قائمة الروايات الأكثر مبيعًا في العالم العربي على مدى خمس سنوات بعد صدورها في العام 2002، «شيكاغو»، «نادي السيارات»، و«جمهورية كأن». حاز عدة جوائز عالمية عن أعماله الأدبية خلال السنوات الماضية من بينها «جائزة باسراجيل للإبداع الثقافي»، «جائزة كفافيس» اليونانية، و«جائزة غرينزاني كافور» الإيطالية، كما تم تقليده وسام الفنون والآداب الفرنسي برتبة فارس في العام 2016.

«كما سلفه نجيب محفوظ، علاء الأسواني هو كاتب عالمي، يجعل من القضايا المصرية قضايا إنسانية، ويضيء بمنتهى الجمال عالمنا المدهش دائمًا، والحزين والمربك أحيانًا». - جريدة التايمز اللندنية

«علاء الأسواني هو أعظم روائي مصري على قيد الحياة». - روبرت فيسك

النوع: رواية

اللغة: عربية

الغلاف: تجليد عادي

القياس: 24x14.5 سم

عدد الصفحات: 440

ر.د.م.ك: 9786140602762

الطبعة / السنة: الأولى / 2024