

شيرين سبانخ خبيرة في مجال المتاحف والمراكز الثقافية وشريك مؤسس لشركة موزايك للاستراتيجيات والاستشارات الثقافية. حازت على دبلوم الدراسات العليا في تخصص دراسات المتاحف من جامعة ليستر بالمملكة المتحدة، وتولت منصب نائب مدير متحف الأطفال الأردن ومدير تصميم المعارض وتطويرها في المتحف. اكتسبت شيرين خبرتها على مدار أكثر من عشر سنوات، لتشمل تطوير المحتوى التعليمي، والتخطيط الاستراتيجي، إلى جانب مشاركتها الفعالة في الرباطات واللجان العاملة في المجال.

ينبع شغفها بالكتابة من دها لتعليم الأطفال وأدب الأطفال واعتقادها الراسخ بقدرة القصة الناجحة على إحداث التغيير.

يشكل «أنا زوزو» ثالث تعاون لها مع دار هاشيت أنطوان. تقيم شيرين حالياً في المملكة المتحدة، وتواصل مساهمتها مع الرباطات واللجان العاملة في المجال. وهي عضوة في لجنة برنامج مؤتمر رابطة المركز العلمية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا (NAMES) منذ عام 2016، وعملت سابقاً في لجنة المجلس الدولي للمتاحف (ICOM) في الأردن، بما يؤكد التزامها الثابت بتحقيق تقدم في مجال الثقافة والمعرفة. بالإمكان التواصل معها عبر الرابط التالي: [www.linkedin.com/in/shireen-sabanegh](http://www.linkedin.com/in/shireen-sabanegh)

### ميرفي أوزكان

وُلدت في إسطنبول عام 1996 ولا تزال تعيش في المدينة لغاية اليوم. تخرّجت من قسم التصميم الجرافيكي بامتياز. دخلت ميدان النشر عن عمر 19 سنة برواية من تأليفها، ثم تابعت مسيرتها كرسامة محترفة بعد فترة قصيرة. شملت أعمالها عدّة كتب أطفال وروايات، وهي تواصل اليوم نشاطها في الكتابة والرّسم بشغف وحماسة.



## أنا زوزو!

ISBN 9786140602670 / e-ISBN 9786140602687

شيرين سبانخ (مؤلفة) / ميرفي أوزكان (رسم)

سبتمبر 2024 / هاشيت أنطوان

غلاف عادي 25,7x26,5 سنتم / لغة عربية / 24 صفحة

العمر: 3+ (قراءة موجهة/رواية القصص) 6+ (قراءة مستقلة)

أنا زوزو! رباطٌ جذاء نايا المميّز! وهذه حكايّتي. الحياة سقّلتني وطيّرتني ودوّختني، غيّرت ملامحي، لوني، وحتّى هويّتي! إلى أن علّمتني أنّ التّغيير صعبٌ، لكنّه فرصةٌ لبدائيّة جديدة...

يتوجّه هذا الكتاب إلى كلّ طفلٍ اختبر تغييراً في حياته، سواء انتقل إلى مدرسة، بيت، أو بلدٍ جديد، فوجد نفسه مضطراً على التكيّف مع واقع جديد، والتعامل بمرونة مع تحدياته. بأسلوبٍ سلس، تعالج الكاتبة مسألة التغيير مسلّطة الضوء على التقلّبات النفسية التي ترافق هذه المرحلة، وعلى المسار الذي يجتازه بطل القصة حتى يصل إلى تأقلمٍ ناجحٍ مع البيئة المحيطة.

### الميزات الأساسية

- أهميّة المرونة والتكيّف مع التّغيير
- الانسلاخ عن الجذور والتأقلم مع البيئة الجديدة
- رؤية التّغيير كفرصة لبدائيات جديدة واكتشاف الذات
- أهميّة توظيف المهارات والمواهب بفعاليّة



### هاشيت أنطوان

بنية أنطوان، المكلس، الطريق العام - بيروت، لبنان

هاتف: +961 1 697 310، فاكس: +961 1 697 320، [info@hachette-antoine.com](mailto:info@hachette-antoine.com)