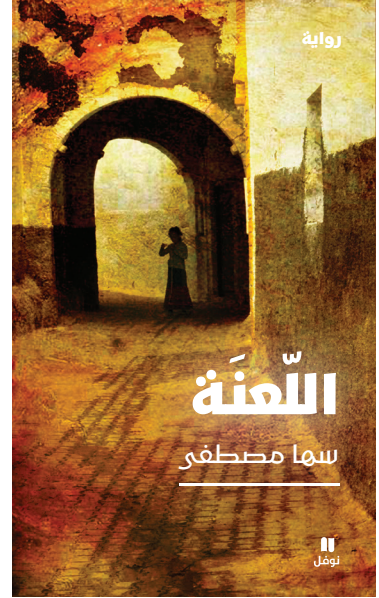


اللَّعْنَة

سها مصطفى



النوع: رواية

اللغة: عربيّة

الغلاف: تجليد عادي

القياس: 24x14.5 سم

عدد الصفحات: 176

ر.د.م.ك: 9786140601871

الطبعة / السنة: الأولى / 2024

الكتاب:

تتنقّل الكاتبة السوريّة سها مصطفى بين محطات سياسيّة ودينيّة من التاريخ الإسلامي. وهي، وإن كانت تركّز على السلطنة العثمانيّة، إلّا أنّها تعود أيضاً إلى محطات مهمة من الخلافة والدول الإسلاميّة: الأمويّة والعباسيّة والمملوكية، تحمل سمات متشابهة أبرزها النزعة الطاردة لبعض الأقليات. كذلك تعود إلى ماضي أبعد بعد، إذ تستعين بمراجع شعريّة ودينية وتاريخيّة، بعضها من الإرث الحضاري السابق للأديان السماوية.

في رحلتها الزمنية هذه، تفتّت الكاتبة هالة التاريخ الصلبة، من خلال شخصيّتين أساسيّتين تنتميان إلى حقبتين مختلفتين: حمامة التي تولد في الريف السوري بداية القرن الماضي، بينما تحمل ندوباً من حياة سابقة شهدت خلالها مجازر العثمانيين الدمويّة بحق العلويين في حلب، إلى أن قُتلت في مجزرة التلال سنة 1514. ورميا، الجارية في قصر السلطان العثماني سليم الأوّل «القاطع» الذي قاد تلك المجازر.

هكذا تتقاطع السيرتان. امرأتان تواجهان القيود والمصائر المفروضة على العباد، وخصوصاً النساء منهم، وتقدّمان حياتيهما قرباناً للحرية والتمرد، فتدفعان أثماناً باهظة لقاء قناعاتهما.

المؤلف:

سيناريست وكاتبة سورية عملت في الصحافة السورية والعربية. أخرجت فيلماً وثائقياً عن الشاعر السوري أدونيس، كما كتبت فيلمين روائيين: «غرفة افتراضية على السطح» و«مطر حمص»، وشاركت في لجان تحكيم لمسابقات الدراما العربية للأفلام القصيرة. «اللعنة» هي روايتها الأولى.