

ذئب العائلة صهيب أيّوب



النوع: نوفيلا

اللغة: عربيّة

الغلاف: تجليد عادي

القياس: 21.5x13.5 سم

عدد الصفحات: 152

ر.د.م.ك: 9786140601857

الطبعة / السنة: الأولى / 2024

الكتاب:

حسن السّبع يكره الكون بأسره، باستثناء أمّه. وأمّه اختفت. من عزلته، يراقب الجميع ويعرف أسرارهم. قد يبدو صبيًا هزيل البنية، لكنّه ذئبٌ ورث ذئبيته بالدم لتكتمل حلقة العنف المكتوم والمصائر المترابطة في عائلته، كما في أيّ عائلة. ففي النهاية، القصة واحدة، والفعل واحد، فقط الأسماء تتغيّر، فقط الأزمنة، وفقط الأماكن.

تأخذ البيئة الفريدة لمدينة طرابلس اللبنيّة دورًا بارزًا في هذه القصة، حيث تنسجم الشوارع والأماكن مع مشاعر الشخصيات ومصائرهما، وتصبح شهودًا على تحولاتهم وصراعاتهم ومشاعرهم الأكثر حميميّة. فيتابع القارئ عن كثب حياة حسن السّبع وعائلته وجيرانه ويتنقّل معهم بين الماضي والحاضر. تمتاز الأحداث في هذه الرواية القصيرة بين الواقع والخيال ببراعة فائقة، لتتداخل بين جوانب الفقد، والكراهية، والفقر، والجريمة، ما يمنح السرد طابعًا مثيرًا وعميقًا، إلى جانب جرأته الاستثنائيّة.

المؤلّف:

كاتب وصحافي لبناني مقيم في باريس. عمل صحافيًا ومحررًا في صحف ومؤسسات إعلاميّة عربيّة، وأسّس مشروع «تعا نكتب» الهادف إلى تعميم الكتابة الإبداعية بين أوساط اليافعين. يعمل أيضًا في المجال الفنّي حيث يمازج العروض الأدائيّة والرسم والكتابة. هذه روايته الثانية عن دار نوفل، بعد باكورته «رجل من ساتان» (2019).

«تتولّد شرارة العنف لحظة ارتطام العالم المُتخيل بالواقع، هكذا تحترق في لهيبها شخصيات رواية صهيب فيما ينظر إليها بحنانٍ لا يُطاق» - فادي العبدالله، شاعر وكاتب لبناني