

جسر النحاس نزار آغري



النوع: رواية

اللغة: عربيّة

الغلاف: عادي

القياس: 24x14.5 سم

عدد الصفحات: 144

ر.د.م.ك: 9786140601529

الطبعة / السنة: الأولى / 2023

الكتاب: كلّ الوجوه والسبل والذكريات تقود إلى وجهةٍ واحدة: حيّ النحاس الدمشقي. يقبع الراوي في لندن الآن، لكن الماضي لم يُغادر رأسه. يلجأ إليه لكي يستريح من أخبار الاقتتال الدموي الذي ألمّ بسوريا في حربها الطويلة. بدّت الحرب ما تبقى من أحلام جيل كامل من المناضلين السريين والمتمرّدين الذين قوبلوا بالزنازين والمنفى والملاحقات الأمنية، قبل عقود، حين تجرّؤوا على الحلم بالحرية أو «آزادي» في الكرديّة.

كلّ شيء يبدأ حين يلتقي الراوي بشابّة في مطار إنكليزي. السرد المتدفّق، على لسان البطل غالباً، لا يميّز دائماً ما بين وجه الشابة ووجه أمّها، أي حبيبته السابقة وفاء. يأخذ وجه الشابة إلى وجه أمّها، وتعيده وفاء إلى سنواتهما معاً في حيّ النحاس. في الغرف المغلقة التي كانت تتسع للحب والحلم والنقاشات الحماسية...

المؤلّف: نزار آغري - روائيّ ومترجم سوريّ كرديّ مقيم في أوسلو. درس الأدب الإنكليزيّ في جامعة دمشق، وله ترجمات من اللغات الإنكليزيّة والفرنسيّة والإيطاليّة والتركيّة والفارسيّة والنرويجيّة والكرديّة إلى العربيّة. «جسر النحاس» هي روايته الثانية عن دار نوفل بعد رواية «شارع سالم» (2017) التي أُدرجت على القائمة الطويلة لجائزة الشيخ زايد للكتاب (2019).

«خرج من معطف سليم بركات الكثير من الكتاب الأكراد، لكنّ عربيّتهم لم تحمل التحديّ الذي حملته لغة بركات. نزار آغري فعل. يكتب بلغة ليست لغة أمّه، لكنّه بَرّ الكثير من كتاب العربيّة بأناقة عباراته وحفره الأخاذ في شعابها وكنوزها». - الروائيّ العراقيّ صلاح عبد اللطيف