

لصّ الشاشة

مناف زيتون



الكتاب:

يستغل ثائر انشغال المتظاهرين بالتجمهر، ويتسلل إلى أحد المحال التجارية. لا يجد شيئاً هناك ليسرقه سوى تلفزيون قديم. وهذا ليس أسوأ ما في الأمر، إذ يلقي رجال الأمن القبض عليه، مع أنهم كانوا يفتشون عن متظاهرين، وليس عن لصوص. لسبب ما يبدو اعتقاله مفيداً لهم... وله أيضاً. تستمر التظاهرات في الخارج، ويسرق ثائر الشاشة مجدداً. هذه المرة من داخلها. يصير بطلاً، يقدّم حكايته هو الآخر للثورة.

المؤلف:

كاتب وصحافي سوري مواليد عام 1988، خريج كلية الإعلام في جامعة دمشق. نشر على الإنترنت بعض الكتابات الأدبية، من ضمنها سلسلة من القصص القصيرة تحت عنوان «الفزاعة». «لصّ الشاشة» هي روايته الرابعة عن هاشيت أنطوان نوفل، بعد «قليل من الموت» (2012) التي أدرجت على اللائحة الطويلة لجائزة الشيخ زايد للكتاب، دورة 2013-2014، فرع المؤلف الشاب، و«طائر الصدى» (2014)، بالإضافة إلى «ظلال الآخرين» (2018).

يستخدم الحكمة ليبرز التناقضات في المجتمعات العربية – ريماء عبد الفتاح - البيان

النوع: رواية

اللغة: عربيّة

الغلاف: عادي

القياس: 24x14.5 سم

عدد الصفحات: 000

ر.د.م.ك: 9786140601109

الطبعة / السنة: الأولى / 2023