

## نيران جوفاء

سميرة أحمد



### الكتاب:

في هذه الرواية المُشوَّقة المُستوحاة من أحداثٍ واقعيّة، توغل صفيّة، تلك التلميذة المولعة بالصحافة، في حقل ألغام، غير مُدركٍ حجم الهاوية التي تقترب منها.

جواد علي ولدٌ في الرابعة عشرة من عمره، أميركيٌّ لكن من أصولٍ عراقية، فائق الذكاء ومخترع، ناجحٌ في دراسته و متميِّزٌ بين أقرانه. اعتقلته الشرطة بسبب اختراعه الجديد وصار يُعرف بين زملائه، كما على وسائل الإعلام، بلقب «صبي القنبلة». فلون البشرية والانتماء العرقي لا يزالان يشكّلان مصدرًا للتوجّس في أكثر البلدان تعديّة. هناك، الجميع تحت سقف القانون... باستثناء من هم فوقه. وهناك، حتّى لو حكم القانون بالبراءة، يظلّ المُتهم فريسة محيطه. فالسلطة برأت جواد، إلّا أنّ مدرسته عاقبته، ومجتمعه حاكمه. وحين فُقد، لم يأخذ الحدث من اهتمام الجهات الأمنيّة والإعلاميّة أكثر من بضعة أيّام، طوى بعدها الجميع الصفحة. لكنّ صفيّة أبت أن تفعل. لن تسمح لأحدٍ بأن ينسأه. ثمة حقيقةٌ عليها أن تكتشفها، وفاعلٌ عليها أن تفضحه، يقودها في ذلك حدسها وصوت الصبيّ المغدور في أذنها.

### المؤلف:

كاتبة هندية من مواليد بومباي، وسكّان الولايات المُتّحدة. تخرّجت من جامعة شيكاغو، ودرّست اللغة الإنكليزيّة لتلاميذ المرحلة الثانويّة لمدّة سبع سنوات. عملت على إنشاء أكثر من 70 مدرسةً ثانويّة صغيرة في مدينة نيويورك، كما حاربت لتأمين مليارات الدولارات الإضافيّة لتمويل المدارس العامّة بشكلٍ عادلٍ في مُختلف أنحاء ولاية نيويورك.

«في روايةٍ تستخدم، بذكاء، القفزات الزمنيّة، والتناوب على السرد (بين صفيّة والشبح جواد)، وتتضمّن أحياناً رسائل نصّيّة ومقالات صحافيّة، تضع أحمد قصّتها في السياق الأكبر لعالمٍ مُنقسمٍ عنصريّاً» - مجلّة «ذا هورن بوك».

النوع: رواية

اللغة: عربيّة

الغلاف: تجليد عادي

القياس: 23x15 سم

عدد الصفحات: 432

ر.د.م.ك: 9786140601000

الطبعة / السنة: الأولى / 2024