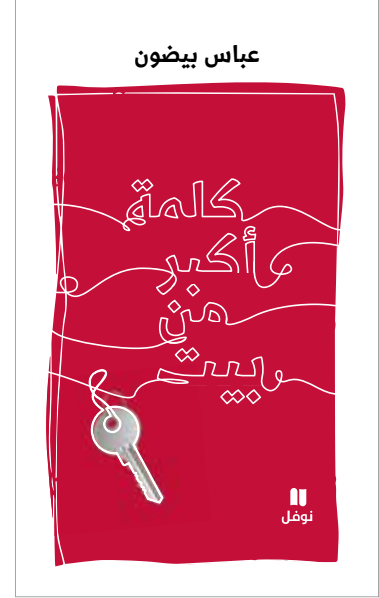


# كلمة أكبر من بيت

عباس بيضون



**الكتاب:** من نوافذ متعددة، يطلّ هذا الكتاب على الذاكرة والمدينة. يحضر فيه انفجار الرابع من آب في بيروت كشبح، ويجد مكانه سريعاً بين الكلمات التي تستعرض الذكرى، من دون أن يكون مركزاً أو مرتكزاً لها. يحضر كصوت، ويحوم فوق مدينة أشباح، وفوق ذاكرة متعبة أرهقها الوقت، لكنها تحاول النجاة باعادة انتاج نفسها بلا تدمير. تحاول القصائد استذكار الغائبين، كما درجت العادة في الشعر، ولكن هذه المرة يحاول الشاعر أن يضع حدّاً للعلاقة بين الزمن والكلمات، فيشيدّ لهما بيتاً في كتاب.

**المؤلف:** شاعر وروائي وصحافي لبناني (مواليد 1945، صور) من أبرز الوجوه الثقافية في بيروت، ورواد قصيدة النثر. درس الأدب العربي في جامعة بيروت العربية، وحصل على الماجستير في الأدب من السوربون الفرنسية. أمضى حياته متنقلاً بين باريس وبرلين وبيروت حيث يقيم الآن. صدرت له سبع روايات منها «خريف البراءة» (2016) التي حازت جائزة الشيخ زايد للكتاب (2017)، بالإضافة إلى ما يفوق خمس عشرة مجموعة شعرية منها «الموت يأخذ مقاساتنا» (2008) التي حازت جائزة المتوسط للشعر (2009)، وآخرها «الحياة تحت الصفر» (نوفل، 2021) تُرجمت قصائده إلى الإنجليزية والفرنسية والإيطالية والألمانية والإسبانية والكردية.

النوع: شعر

اللغة: عربيّة

الغلاف: عادي

القياس: 19.5x12 سم

عدد الصفحات: 96

ر.د.م.ك: 9786140600850

الطبعة / السنة: الأولى / 2022