

سوبرمان عربي

جمانة حداد



الكتاب: يستكمل هذا الكتاب حرب قديمة بدأتها الكاتبة على الذكورية لا على الرجال، وعلى المساومة لا على الاتفاق. سنجد في هذه النصوص الجريئة سلسلة واسعة من الأفكار التي يدور حولها النقاش في العالم حول قضية المرأة ونضالها ضدّ الذكورية، موزعة بين فصول عشر. بعد مقدمة متوجهة للقارئ العربي والقارئة العربية تبدأ عملية البحث بالأسئلة عن بداية كل شيء، وتنتهي بتعداد حوادث تصنفها جمانة حداد كوارث تؤدي في نهاية المطاف إلى تمسك الذكور بسلطتهم، من الخطيئة الأصلية، مروراً بصراع الجنسين والعفة، وصولاً إلى الزواج والشيخوخة.

المؤلف: شاعرة وكاتبة لبنانية حازت جوائز عربية وعالمية عدّة، فضلاً عن كونها صحافية ومترجمة وأستاذة جامعية. شغلت منصب المسؤولة عن الصفحة الثقافية في جريدة «النهار» لأكثر من عشر سنوات. وعلمت الكتابة الإبداعية في الجامعة اللبنانية الأميركية في بيروت. اختارتها مجلة «آربيان بيزنيس» للسنوات الأربع الأخيرة تالياً واحدة من المئة امرأة عربية الأكثر نفوذاً في العالم، بسبب نشاطها الثقافي والاجتماعي. من أعمالها عن دار نوفل: «هكذا قتلت شهرزاد» و«بنت الخياطة».

تستهدف الكاتبة اللبنانية جمهوراً تعرفه وتلاحقه بثبات وتؤجج - غارديان الإنكليزية.

النوع: رواية

اللغة: عربية

الغلاف: عادي

القياس: 24x14.5 سم

عدد الصفحات: 280

ر.د.م.ك: 9786140600539

الطبعة / السنة: الأولى / 2022