

عين الديك سليم البيك



الكتاب: تتحدث الرواية عن سلسلة علاقات عاطفية، تجمع بطل الرواية (سمير) بصبيتين في باريس. الأولى منهما، هي هديل، وهي فرنسية من أصول فلسطينية تدير غاليري في المدينة. والثانية هي لويز، الرسامة الفرنسية، التي تعرض لوحاتها لاحقاً في معرض هديل. ورغم أنهما تعرفان بعضهما البعض، إلا أنهما لا تعرفان بعلاقة كل واحدة منهما بسمير، اللاجئ الفلسطيني في فرنسا، إلا في مرحلة متأخرة. تطرح الرواية أسئلة متعددة عن الشتات، وعن أثر الهوية على العلاقات الخاصة، ويبقى هاجس الأصل الفلسطيني حاضراً فيها، حتى في شخصية البطل المتحرر من هوية اللاجئ الكلاسيكية. ذلك أن سمير، يجرّ معه إلى باريس المعاصرة قصة جده الخارج من ترشيشا في 1948.

المؤلف: كاتب فلسطيني نشأ في مخيمات اللاجئين في سوريا، قبل أن ينتقل إلى فرنسا منذ 6 أعوام. يعمل محرراً لموقع «رمان» الإلكتروني، ونشر قبل روايته هذه روايتين، هما سنياريو (2019) وتذكرتان إلى صفورية (2017).

«نفذ من حال الفلسطيني الغريب إلى حال السوري المهاجر واستولد منهما ما يشبه «المعذب الكوني». اقترب، في الحالين، من «المغترب الكامل»، الذي لاذ بأضلاعه، واكتفى بعزلة مريرة». - فيصل درّاج، جريدة الحياة

النوع: رواية

اللغة: عربيّة

الغلاف: عادي

القياس: 24x14.5 سم

عدد الصفحات: 208

ر.د.م.ك: 9786140600140

الطبعة / السنة: الأولى / 2022